

# EL PABELLON LIBERAL

SEMIDIARIO DE LA MAÑANA

VALE EL N° SUELTO : 10 cs.

San José, miércoles 27 de noviembre de 1895.

NUMERO 220

## Se limpia Ropa

Y se arregla dejándola como nueva en la

### Sastrería de Felix Guevara

Situada en la casa número 17, 5ª avenida.

Se ofrece exacto cumplimiento, y para comodidad de los parroquianos, hay un mensajero encargado de traer y llevar ropa.

## A los padres de familia

Las que suscriben ofrecen al público su escuela de labores de manos que tenemos establecida en esta capital.

Se admiten señoritas de todas edades.

Horas de clase: de 11 a. m. á 2 p. m.

Precio mensual:.....\$ 3 00.

San José, febrero de 1895.

*Elisa F. de Durán.—Catalina J. Fournier.*

## Tintorería

La del infrascito, situada al S. O. de "Colegio Superior de Señoritas", ofrece al público puntualidad, esmero y baratura en sus trabajos: Ver y creer.

San José, 8 de noviembre de 1895.

**Carlos Peralta.**

## Traslación

LA OFICINA de Víctor Manuel Salazar, se ha trasladado á la casa n.º, 472 Avenida Central, Oeste, ó sea frente á la casa de habitación de don Teóforo Alfaro.

Allí está también una de las Agencias de *El Pabellón Liberal*.

San José, 10 de setiembre de 1895.

## Ezequiel Alvarez

Tiene sin disputa una de las mejores pulperías de la capital. Colocada en un punto magnífico, esquina opuesta á la Sureste del Mercado, y surtida de los licores, abarrotés y conservas más esquisitas. Ahí se encuentra desde el aristocrático cognac hasta el republicano guaro.— Es aquello una verdadera Arca de Noé

Justo es hablar también de su tienda, colocada á un lado de la pulpería.— Está muy surtida y todo se vende á precios equitativos.

## Nuevo Restaurante

Se ha abierto al público uno frente á EL AGUILA DE ORO en los bajos de la casa de la sucesión de don Juan Hernández.

Se reciben pensionistas á módico precio.

Las noches de función de teatro se servirán cenas á cualquier hora.

El cocinero goza de la mejor reputación en el arte culinario.

San José, Junio 4 de 1895.

## AVISO

Por cuanto el Poder Legislativo ha considerado caduco el Contrato Zeledón-Keith, á los que tengan denuncios de terrenos baldíos paralizados por oposición de dicho señor, ofrezco continuar gratis las gestiones precisas para que á sus denuncios se dé el curso de ley. Creo que la tarea no será laboriosa, porque no habrá abogado costarricense que por un poco de dinero sacrifique la justicia y si alguno extra intentase, gestionaré en forma á efecto de que se le aplique la ley.

San José, 16 de octubre de 1895.

*Florencio Castro.*

EL PABELLO LIBERAL

Editor y Redactor: FEDERICO G. SALAZAR.

ADMINISTRACIÓN:

Calle 23, Norte — Número 27. Contigua al Teatro Variedades.

Repartidor y agente para avisos y suscripciones en las provincias del interior: Domingo Mora.

Agente en Puntarenas, Fermín Tapia.

CONDICIONES:

Vale la serie de 15 números: \$ 1.00. Número suelto 0-10. " atrasado 0-25.

Comunicados y avisos se publicarán sumamente baratos.

Al que no sabe y no sabe que no sabe, déjalo.

Al que no sabe y sabe que no sabe, enséñalo.

Al que sabe y no sabe que sabe, instrúyelo.

Proverbio árabe.

EDUCACION

La sinceridad ha sido y es y será el alma, el nervio y vida de El Pabellón Liberal...

Por nuestra parte nos colocaremos en el Calvario, donde los sacerdotes tenían enclavado a Jesús, y desde allí, nos dirigiremos a todos los vientos...

Quiere el escritor del periódico La Unión Católica que pintemos al natural al Pontificado Romano?

Si, o no. Caritativamente le advertimos que tenemos conocimiento de la caridad de Hildebrando; de la legalidad y legitimidad de los Juanes; de la pureza de los Alejandro; de la modestia de los Leonés; de la humildad de los Sixtos, y del respeto de la in-

falibilidad de los infalibles del Pío que aparece en la Historia con el número que tienen los pecados capitales.

Quiere el escritor de La Unión Católica que hagamos luz?

Sírvase decírnoslo. Tomaremos como carta de introducción la Bula de Ganganeli, Clemente el inmortal.

Estamos en la brecha.

GACETILIAS

LICEO DE COSTA RICA

La justicia es a nuestro juicio el ideal que debe perseguir el periodismo y es con el mayor gusto que, en consecuencia, reproducimos de La Gaceta Oficial la Circular que el Director del Liceo dirige a los examinadores.

Nos parece tan propio lo expuesto que no nos atrevemos a comentarlo: ahí va.

A los señores examinadores del Liceo de Costa Rica.

El Reglamento del Liceo previene que no puede concederse especial mención a más de tres alumnos en cada clase. En carezco a VV. la observancia de esta disposición, a fin de que tan elevada nota no se prodigue inmerecidamente ni llegue a perder su significación.

En cuanto a la felicitación del jurado, no siendo distinción admitida por el Reglamento, no se hará constar en las actas de exámenes cuando el tribunal fuviere a bien concederla.

El Director del Liceo de Costa Rica; C. Gagini.

Laudo Cleveland

Se ha llevado a la práctica lo declarado por el Juez?

La Bóca del Colorado es territorio costarricense?

Punta de Castilla es territorio costarricense?

Circula libre y racionalmente en esos lugares la moneda de Costa Rica? Esperamos la respuesta.

Y ¿quién la da? nos diga un práctico ¿Quién?

El obligado, que es el Gobierno.

LA SEÑORA doña Enriqueta de Herrera se encuentra gravemente enferma. Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

Con el mayor gusto hemos visto que el nombramiento de los examinadores para el LICEO DE COSTA RICA ha recaído en su mayor parte en personas idóneas y que se interesarán muy de veras en poner de manifiesto todo lo que se practica en tan interesante plantel.

Lástima que el Señor Secretario del ramo no hubiera tomado en cuenta que dos ó tres de las personas nombradas son, si no incompetentes, al menos un poco complacientes.

De todos modos, opinamos que el Señor Inspector General de Enseñanza debe ser persona pasiva para estos actos.

No por el prurito de dirigir una nueva molestia al General Arias, sino porque somos eco del público que reclama tan plausibles disposiciones, nos permitimos indicar que así como el Parque Nacional es el lugar más adecuado para que allí tengan verificativo los recreos, es el menos aparente, desde muchos puntos de vista, para las retretas.

Fuera de que no podemos contar con un Cuerpo de Policía bastante numeroso para conservar el orden en aquella localidad, hay otro sin número de dificultades, siendo la menor de ellas la distancia a que se halla aquel lugar del centro de la población.

AMOR Y ORTOGRAFIA

Presos de amor en las redes que teje Dios y el demonio, tuvieronse en matrimonio Paco y su prima Mercedes; y del ansia conyugal olvidando el ten con ten; de tanto quererse bien, dieron en sentirse mal.

Interrogado un doctor muy amigo y de gran ciencia, respondió: De esa dolencia es voluntario el dolor.

Hallásteis la dicha grata y al gozarla sin medida, olvidáis que la comida cuando se indigesta, mata.

Tregua demanda el querer, y la ordeno en adelante; creo haber dicho lo bastante para hacermos comprender.

Que el abuso se destierre, huyendo las ocasiones, y guardad vuestras pasiones para los meses con error.

Volvió al esposo la esposa, el pálido rostro bello, y abrazándose a su cuello dijo entre alegre y llorosa: ¿cuál tú la salud ansio, y en tu prudencia confío.

Por mí seguros estamos; pero ¿en qué mes nos hallamos? ¿En Agosto, Paco mío?

Manuel del Palacio.

TOMAMOS de algunos Canjes de Sur América los siguientes recortes que honrarán altamente al Señor Recalde, Tenor de la Compañía de zarzuela que está próxima a llegar.

DARIO RECALDE. Este apreciable artista nacional que, como se recordará, debuto en el Callao como actor dramático y reveladas sus magnificas facultadas para el canto se dedicó a la zarzuela, habiendo conseguido a fuerza de consagración y estudio hacerse primer tenor dramático de una de las compañías más acreditadas que hoy recorren los Estados del Plata, dentro de poco tiempo arribará a nuestras playas.

La Revista Científico-Literaria de Córdova del 29 de Julio último, tomamos el siguiente artículo, que

pone de manifiesto los adelantos adquiridos por el aplaudido tenor.

DARIO RECALDE. Siguiendo el plan que nos hemos propuesto para satisfacer en lo posible los deseos del público, aumentando siempre el interés por la lectura del periódico, publicamos hoy un buen grabado traído de Buenos Aires y tomado de una fotografía del Señor Recalde, el aplaudido tenor de la Compañía que funciona en nuestro Coliseo de la calle de San Martín.

Trataremos de hacer conocer algunas noticias de su vida de artista.

El Señor Recalde, contrariamente a lo que muchos piensan, no es español.

La tierra de los Incas, nuestro querido Perú, fué su cuna, y las brisas de Ica acariciaron su frente de artista en los primeros años de su existencia.

No ha estado jamás en Europa; pero siguiendo el curso de su carrera, ha hecho una verdadera peregrinación a través de la América, y en Colombia como en Chile, en su patria natal como en las Repúblicas del Plata, ha dejado bien sentada su reputación de artista inteligente y discreto.

En Buenos Aires ha cantado con buen éxito en el Teatro Nacional, en el Lírico y en el Apolo.

En La Plata formó parte de la Compañía que trabajó en el gran Teatro Argentino, que según se dice, es quizá el mejor de toda la República.

En Tucumán y en el Rosario ha cantado en los Teatros Belgrano y Campo, respectivamente.

Los papeles en que sobresale por sus buenas condiciones artísticas son: en el de Jorge, en Marina, sobre todo en el terceto: "No sabes tú que yo tenía el alma enferma de tanto amar" en el rol de Claudio Beltrán en La Tempestad, y, principalmente, en la romanza de saludo a la patria: "Salve costas de Bretaña—donde nací."

En Catalina, desempeñando el papel de Pedro el Grande, canta con mucho sentimiento:

Sombra adorada mía, Fantasma seductor, De este delirio, salvame, Consuela mi dolor.

En Traviata, aún está fresco en la mente del público su excelente desempeño en el rol de Alfredo, sobresaliendo en la romanza del segundo acto, y en el concertante del tercero.

Por su porte gallardo y simpático, por sus modales naturalmente cultos y por su discreción al interpretar difíciles papeles, ha conquistado el aprecio del público de Córdova, no vacilando, por nuestra parte, en declarar que entre él y Astor han conseguido la mayor suma de aplausos en la presente temporada, si se exceptúan los que con tanta justicia se ha tributado al elemento femenino de la Compañía.

Deseamos al tenor Recalde completo éxito durante el resto de su

vida de artista y expresamos nuestros deseos de que lo abandone pronto esta ciudad donde en tan poco tiempo se ha acaparado la voluntad del público.—*Gabriel Pérez?*

Dario Recalde, antes de ser artista teatral, fué tipógrafo, perteneció á esa legión hermana y cuando sus amigos referían sus primeros triunfos en la escena solía decir:

“Desde entonces dejé el compendador por los bastidores y de tal manera me dediqué al Teatro, que no había papel, por difícil que fuera, que yo no aceptara, con la convicción y seguridad que si no estaba sublime en él, por lo menos el público me aplaudía.”

Venga pues cuanto antes el artista y compatriota á recoger en su suelo natal los lauros que de aquí debe unir á su corona de artista.

PUNTARENAS

Correspondencia

El deber impuesto de ser su Corresponsal, nos hace andar de aquí y allá escudriñando noticias, á fin de no faltar á la tarea impuesta; hoy que tenemos algo nuevo, pasamos sin tardanza á comunicárselo, para que se sirva darle su correspondiente publicidad, en las columnas de su popular periódico.

Se decía en los círculos de arriba y de abajo, que el día de Santa Isabel se efectuaría un baile, el cual según muchos tipos lo anunciaban—eclipsaría á todos los habidos y por haber. Esta noticia nos hizo á fuer de curiosos, ocurrir la fecha señalada, al lugar donde se efectuará ese torneo, y á decir verdad tenemos que confesar que el salón tanto interior como exteriormente, por el lujo con que estaba adornado, nada dejaba que desear; por esto supusimos que el baile iría á ser de lo mejor, pero cruel decepción llevamos, cuando ya todo en movimiento vimos danzar las parejas. Por allá se veía una levita, por acá un saco, acullá una camisa, en fin un maremagnum. Respecto al sexo femenino estaba poco peor, como quien dice extremos: de éstas pudimos apreciar algunas señoritas, las que para lo sucesivo les guardaremos las prerrogativas que se merecen.

De todos los tipos que se encontraban en esa reunión uno sí nos fué tradicional, mereció y con justicia la execración hasta del último campesino, el cual bailaba sin máscara con la concubina, sabiendo muy bien que su señora esposa, permanecía en el exterior, viéndole su cinismo.

Se aproximan los exámenes de las Escuelas públicas de fin de año; tenemos preparada la pluma para hacerle justicia al Maestro que su labor le recomiende, y el justo reproche para los que sólo han sabido recibir el sueldo. Creemos que la Escuela de Niñas—Según hemos oído decir—se llevará la palma; si así sucediere, desde ahora damos parabienes á esas infatigables obreras del bien de la ju-

ventud, y colaboradoras del progreso de nuestra cara patria. Porque lo que toca al señor Inspector, solo se sabe de él, que todo el año escolar, le ha sido poco para dormir.

Suplicamos á quien corresponda, se condene del pueblo de Puntarenas, quitándole el actual Agente de Policía, individualidad que para el mejor servicio se le debía pensionar; este pobre sujeto ya chochea, y juzgamos por esto y con razón, que ello origina á que esa pobre oficina no sepa ni ella misma á qué departamento pertenece. Todas las sentencias que allí se dictan, se nos ha dicho, que por lo general no obedecen á causas justas, sino á los caprichos antidiluvianos de esa zorra vieja.

Hace algunos días vimos publicaciones en las cuales se ensalzaba al actual encargado de la Banda de este puerto, nosotros fuimos lo primeros que en aquellos días reconocimos esto por ser de justicia; pero hoy sentimos tener que decir que seguramente amparado este Cuerpo á los tributos que se le hicieron en aquel entonces, esta decayendo en mucho, las retretas últimas que se han dado, á decir verdad, sólo merecieron del público el calificativo de malas.

*El Corresponsal.*

Puntarenas, noviembre 23 de 1895.

CAMPO NEUTRAL

Consejos al Ciudadano

Termómetro para medir la impopularidad de un Gobierno.

Basta contar el número de empleados extranjeros en los puestos más importantes del Estado.

Buscar patriotismo en esta gente es tan imposible como buscar diamante en carbón de leña.

Mercenarios y advehedizos ¿qué pueden dar á la Nación?

La corrección política es deuda que debemos á los extranjeros mercenarios.

En cada cien extranjeros de profesión, pueden haber como maximum diez compatibles, los demás son perniciosos á la Nación, esta es la proporción y no tiene vuelta de hoja.

Los Gobiernos impopulares se sostienen con este canallaje.

Cuando los Gobiernos buscan apoyo en el patriotismo sensato del país, aprovechando los elementos útiles de la Nación, son acredores al respeto y la estimación pública. El progreso y la moralidad política son hechos positivos que traen dignidad y luz.

Mientras el pueblo costarricense no pierda la dignidad, el carácter, la energía y la hombría de bien, iremos adelante.

El día que este pueblo por desgracia se convierta en ilota del terruño y doble su frente antes activa

ante el verdugo y el mercenario extranjero, habrá que decir: ha muerto el pueblo costarricense.

El hombre honrado que cumple con su deber lisa y llanamente, no tiene porque doblar la cerviz ante el altanero y presuntoso que cree saberlo todo sin consideración ninguna.

Eso del *Magister dixit* se acabó por ser ridículo y sin fundamento; así como el brusco y chavacano que usaban los favorecidos, cuando hablaban al pueblo humilde.

Las tales petulancias determinadas de tejado de vidrio, sólo pueden producir carcajadas volterianas.

¿Entiendes, Fabio?

*Licurgo.*

Permanente

Suplico á los señores

Don Felipe Mora

„ José Rodríguez

„ Rafael Calvo

„ Abraham Conejo

„ José M<sup>a</sup> Coto

„ Froilán Castro

„ L. Muñoz

„ Jenaro López

FRANC<sup>o</sup> DE PAULA CAMPOS

se sirvan decirme si han recibido la Circular que les dirigió el Redactor de *El Pabellón Liberal*.

En lo números siguientes dirigire la misma pregunta á los otros suscritores, que, como los citados, no se hayan servido atender dicha Circular.

GUILLERMO REITZ

ARQUITECTO

Ofrece sus servicios como ingeniero y constructor.

Especialidad en Altares, Mausoleos y Muebles de Iglesia.

Fiestas Fiestas!

Acabo de recibir una gran cantidad de máscaras de todas clases y precios, globos, desde cincuenta centavos hasta cinco pesos; juegos artificiales variados; faroles de papel de toda clase, é infinidad de juguetes para NOCHE BUENA.

De venta en EL AGUILA DE ORO.

San José Noviembre 22 de 1895.

JENARO CASTRO MÉNDEZ.

Buen Negocio

Tengo recomendación de vender el galerón y solar que se hallan situados en el ángulo que forma la 1<sup>a</sup> Avenida y la Calle 24. El solar consta como de 1.000 varas cuadradas. La prosperidad y ensanche que por aquel lado está verificando la población, hacen cada vez más valiosa la propiedad que ahora anuncio.

También vendo un finquita como de 14 manzanas, más ó menos situada á corta distancia del Puriscal, en el punto denominado *Cerbatana* contiene, entre otros cultivos importantes, como seis ó siete mil pies de almácigo de café en muy estado, fuera de unas mil matas próximas á cosechar: hay también caña de azúcar, maíz, frijoles, yucas, *cubacos*, etc., etc.

Es una buena oportunidad par hacer un buen negocio.

Julio Castro S.

San José, noviembre de 1895.

**Agencia**

de funerales y circulación de  
DOMINGO MORA.

Esta Agencia se compromete á hacer entierros completos ó parte de ellos, tanto en San José como en provincias; puede proporcionar desde el ataúd hasta la bóveda.

Servicio á la orden á cualquiera hora del día y de la noche.

Calle Central Norte, N. 251—50 varas al norte de la Iglesia del Carmen.

Teléfono N° 82.

Nota.—Se suplica consultar antes la tarifa, pues está al alcance de las exigencias de todas las clases sociales.

**Pastelería de Paris**

DE

SALAS & SALAZAR

Este famoso establecimiento tiene el gusto de ofrecer al público, magníficos queques, tosteles de todas clases, surtido completo en conturas y varios artículos nuevos y frescos, como ciruelas, pasas, dátiles, higos, etc.

También nos hacemos cargo de toda clase de trabajo de pastelería. Prontitud y esmero.

¡¡Id y os convenceréis!!

**Sastrería de****RAMON CERDAS**

Surtido completo de géneros de la mejor calidad.  
Trabajo esmerado, al gusto de los parroquianos.  
Exactitud en la entrega de las obras que sean encomendadas.  
Precios módicos y corte á la última moda.

San José, 10 de enero

## “Costa Rica's Resources national exposition”

La Sociedad anónima organizada últimamente con el anterior título, y cuyo objeto es hacer en la Exposición de Atlanta una propaganda activa para atraer una corriente migratoria hacia Costa Rica, solicita de los señores comerciantes, agricultores, etc., etc., avisos sobre sus diversas empresas ó profesiones, para hacerlos figurar en el folleto [tamaño 8°] que la Compañía publicará y hará circular profusamente. El precio es el de [\$ 50-00] cincuenta pesos por página, y en proporción la media y cuarta página. Los avisos, acompañados de su valor, deben ser remitidos antes del 25 del corriente mes á don Juan Félix Fernández, Secretario de la Compañía, ó á don Rafael Alvarado, Tesorero de la misma. El envío de cualquier clase de vistas del país será debidamente agradecido.

El Administrador,  
RICARDO VILLAFRANCA.

**Ramón González SOLANO**

Ofrece sus servicios para desecar excusados, á razón de \$ 1-00 cada barril.

En casa de don Laureano Echandi, entrada de la calle del Zapote se le encontrará.

San José, 24 de Octubre de 1895.

**Dinero á interés**

A cincuenta varas Oeste de la Botica del doctor Valverde se alquilan dos piezas, en el estado en que están, propias para bodogas, ó arrojadas par habitaciones con servicio interior; pago anticipado. Con esta imprenta informarán.

**Señoras Lavanderas**

Muy señoras vuestras:

¿Quiéren ustedes un jabón de gran rendimiento; que resulte más económico siendo algo más caro que los corrientes en plaza y que no dañe las telas, ni vuestras divinas manos?—Sí

Pues exigid la marca industrial de la FABRICA DE GIL, acreditada en todo el país.

**¡ Guerra !**

Sin cuartel hemos declarado á las manchas y demás desperfectos de de la ropa, para lo cual estamos á disposición de las personas que quieran avorecernos.

Traeremos y llevaremos la ropa.  
Precios módicos.

Frente á la TIPOGRAFÍA LIBERAL se nos encontrará á toda hora el día.

San José, 11 de octubre de 1895.

Santiago Gamboa, Jose Cantillo.

**15 de Setiembre**

En este día abro nuevamente mi Galería Fotográfica Calle 18 Norte N° 137

Está preparada para hacer verdaderas obras de arte  
Cámaras y lentes de primera clase, tarjetas de estilos preciosos  
decoraciones de efectos admirables en las fotografías.

Trabajo retratos al Oleo, al Crayón, á la Acuarela, en Porcelana Marfil, etc., etc., á precios equitativos y á satisfacción del que me ocupe.

Francisco Valiente T.

TIPOGRAFIA LIBER